

ORGELVESPER

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Berlin

Sonnabend, 28. August 2010, 18 Uhr

Helmut Hoeft

Berlin

Liturg

Pfarrer i. E. Steffen Wegener

Liebe Besucherin, lieber Besucher,
seien Sie herzlich willkommen in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche.

Einer der besonderen Stiftungszwecke dieser Kirche ist die Pflege der Kirchenmusik. Deshalb finden hier allwöchentlich Orgelverspern oder Kantategottesdienste statt sowie weitere gottesdienstliche Musiken und zahlreiche Konzerte.

Lassen Sie sich in diesem besonderen Raum von der Musik hineinnehmen in das Meditieren der frohen Botschaft von der Liebe Gottes, wie sie in Jesus Christus offenbar geworden ist. Lassen Sie sich öffnen für neue Wahrnehmungen dessen, was man mit Worten nicht ausdrücken kann. Lassen Sie sich trösten und stärken durch die Musik, durch Gebet und Segen.

Wenn Sie das Bedürfnis haben, den Künstlerinnen und Künstlern durch Beifall zu danken, so tun Sie dies bitte, nachdem das letzte Werk verklungen ist. Mit einer Spende am Ausgang können Sie uns bei der Weiterführung unserer kirchenmusikalischen Arbeit helfen; wir brauchen diese Unterstützung sehr. Herzlichen Dank!

Ihre Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchengemeinde

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685 - 1750

Präludium und Fuge G-Dur

BWV 541

DIETRICH BUXTEHUDE

1637 - 1707

Präludium, Fuge und Ciaccona C-Dur

BuxWV 137

OLIVIER MESSIAEN

1908 - 1992

Joie et Clarté des Corps Glorieux

(Freude und Klarheit der verherrlichten Leiber)

„Dann werden die Gerechten leuchten wie die Sonne in ihres Vaters Reich.“

(Matthäus 13, 43)

aus „Les Corps Glorieux“

S c h r i f t l e s u n g

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685 - 1750

aus dem „Orgelbüchlein“:

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 706

Es ist das Heil uns kommen her BWV 638

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 642

MAX REGER

1873 - 1916

Toccata und Fuge in d-Moll

aus op. 129

HELMUT HOEFT

* 1957

Improvisation über „Großer Gott, wir loben dich“

Evangelisches Gesangbuch Nr. 331

V a t e r u n s e r - S e g e n

LÉON BOËLLMANN

1862 - 1897

Suite Gothique op. 25

Toccata